dbx 900 MODULAR SERIES

ESPAÑOL

900 MODULAR SERIES

La serie 900 es un sistema procesador de señal modular que ahorra espacio consiguiendose un servicio excepcional dada su flexibilidad. La unidad principal F 900A puede equiparse con nueve módulos, y el mini bastidor FS 900 admite uno o dos módulos montados horizontalmente.
Alguna de las muchas aplicaciónes de los productos de la serie 900 son: producción de música y refuerzo del sonido, producción en TV y radio y producciones móviles en teatros y discos.

902 De-esser

Con el 902 se obtiene una amplitud exacta del proceso de-esser deseado, independientemente de las variaciones en el nivel de la señal, utilizando en el circuito dbx patentado, circuito detector de sibilancia. El 902 compara la energía RMS de señales superior e inferior de un punto especifico filtrado para detectar con precisión una sibilancia no deseada.

Esta frecuencia filtrada es seleccionable por el usuario, como es la elección del modo de reducción de ganancia y la amplitud de acción del proceso de-esser.

Con el filtro bipolar plano, diseño utilizado en el 902 para separar las altas frecuencias de las bajas, estas pueden ser ajustadas por el usuario sobre un rango de 800 Hz a 8 kHz. Seleccionando la alta frecuencia (HF) esto permite al 902 ser utilizado para aplicaciónes especiales, no vocales, tales como eliminar "clicks" desde señales de guitarra altamente ecualizadas.

Características:

- Reducción de ganancia ajustable desde 0 a –20 dB.
- Dos modos de reducción de ganancia (– Banda Ancha y solamente Alta Frecuencia).
- No se necesita ajustar el umbral para la operación de de-esser.
- Dos módulos del 902 pueden ser unidos siempre para una operación en estereo.
- Control de voltaje en entradas y salidas.
- Escala expandida de medidor de Leds.
- Equipado con interruptor de Bypass.

903 Compressor/ Limiter

Equivalente al individual dbx 160XT, con las características del compresor/limitador 903 se consigue una extensa amplitud de compresión sin efectos no deseados.

El 903 usa una detección verdadera RMS para garantizar una sonoridad superior en compresión y limitación.

El 903 solamente utiliza el patentado dbx OverEasy, el umbral de una curva débil para una uniforme iniciación de compresión. La característica de la compresión OverEasy incrementa gradualmente el coeficiente de reducción de ganancia cuando la señal de entrada se aproxima y excede el umbral seleccionado por el usuario.
Para un rápido y preciso control, el 903 tiene una escala expandida del medidor de Leds en reducción de ganancia.

El acceso al panel trasero para el detector RMS permite al compresor ser de maniobra independiente (o activado) por otras señales aparte de la entrada de audio. Esta característica permite una frecuencia especial dependiendo del tiempo de acción del compresor.
El acceso al panel trasero para la VCA permite la medición a distancia, atenuación sin ruidos – parásitos –, o amortiguación. Los coeficientes negativos de compresión son solamente útiles para efectos especiales.

Características:

- Dos o más módulos del 903 pueden ser unidos siempre para una operación estereo o multi-canal.
- Umbral continuamente variable desde –40 a +20 dBU.
- Coeficiente de compresión continuamente variable desde 1:1 a traves ∞:1 a – 1:1.
- Infinito + compresión negativa.
- Medidor de Leds de escala expandida.
- Detector de entrada externo.
- Equipado con interruptor de Bypass.

904 GATE

El 904 es una puerta expansora utilizando la acción de OverEasy de dbx para una iniciación suave. Los limites de atenuación, ataque, tiempo de corte y umbral son todos ajustables. Esta popular puerta denominada, modo de circuito de retención programable, el cual amortigua hasta un canal en umbral superior con la señal presente. Este, entonces lo mantiene abierto hasta que se resetee.

El 904 es un rápido controlador de voltaje de umbral inferior expandiendo hacia abajo. Pone de relieve el nivel de una señal de entrada y determina si el nivel de umbral está en la parte inferior. Si es así, la señal se atenúa; si no, esta pasa a unidad (0 dB) de ganancia.

La amplitud de la señal atenuada va en función de su propio nivel y es una atenuación, limitación, coeficiente y ajuste de umbral del 904.

Características:

- Dos módulos pueden ser unidos siempre para una operación en estereo.
- Interruptor de entrada para frecuencia adaptada, seleccionada o conmutación de un instrumento por otro.
- Atenuación ajustable de 0 a 60 dB.
- Modo de circuito de retención programable.
- Ataque y temporización variable.
- Equipado con un conmutador de Bypass.
- Conmutador infinito de corte, en cada banda elimina las señales de banda estrecha no deseadas, sin afectar a frecuencias adyacentes.
- Equipado con conmutador de Bypass.

905 THREE-BAND PARAMETRIC EQUALIZER

El 905 suministra una ecualización flexible en un compacto, en formato de alta densidad, sin renunciar realmente a una operación completamente paramétrica de las bandas de los tres filtros. Cada superposición de bandas ofrece un control de frecuencias de ancho de banda (Q) y por encima de los 15 dB de corte reciproco o para el refuerzo exacto es ofrecida, la acción más de filtro complementario para una ecualización necesitada.

Cada uno de los filtros pueden ser independientemente conmutados desde una operación recíproca standard para un "corte infinito" simplemente girando el botón de corte/realce con un "click" pasa al máximo corte.

En situaciones donde un declive del filtro garantiza mejores resultados tanto como un filtro, de aplanamiento de pico, las bandas alta y baja del 905 pueden ser independientemente conmutadas desde el botón de aplanamiento de pico, a la operación de declive en el panel frontal.

Características:

- Comparaciónes instantáneas antes/después, disponibles por el conmutador de Bypass.
- Simetrico pico/declive y conmutable al modo de corte en cada banda.
- Pico/autoconmutación mantenida en bandas altas y bajas.
- Indicador multipunto de sobrecargas, marcando el corte de señales a cada punto del circuito.
- Interruptor de infinitos contactos, en cada banda elimina señales no deseadas, de banda estrecha sin afectar a frecuencias adyacentes.
- Equipado con conmutador de Bypass.

929 HISS REDUCER™

El 929 provisto, de dos canales de extremada efectividad para una reducción de ruído, en una única salida para utilizar con grabadores analógicos, procesadores de señal múltiple y muestreadores (samplers) digitales ruidosos y aparatos de registro. El único control silenciador para cada canal puede ser rápidamente ajustado para características de siseo de un sistema particular.

Desde que aparece el típico siseo en las mismas frecuencias que añaden brillo a la música, usando ecualizadores para reducir ruído normalmente, disminuye el brillo conjuntamente con el siseo. El circuito patentado del 929 libera los siseos permanentes no deseados pero, preserva ambas frecuencias altas que añaden definición al sonido.

El 929 proporciona una reducción de ruído significante para fuentes que tienen un nivel determinado de ruído, permanente en su operación. El siseo es eliminado por un rápido deslizamiento del filtro de alta frecuencia, el cual "cierra" para eliminar el siseo.

El 929 es rápida y simplemente fijado por un ajuste del control silenciador para conseguir la reducción de siseo máxima posible sin afectar la señal deseada.

El 929 entonces, controla la energía RMS en la banda de frecuencia del siseo. Si cualquier energía adicional es detectada, este inmediatamente "abre" tanto como sea necesario para fijar la señal deseada.

Las entradas en el 929 son balanceadas; las salidas no balanceadas. Las salidas pueden ser cambiadas a operación balanceada moviendo dos puentes. Cada módulo contiene dos canales independientes que pueden ser conectados para funcionamiento con fuentes de ruído en estereo.

Características:

- Operación en estereo o dual-mono.
- Fácil ajuste para diferentes programas.
- Proporciona reducción de ruido, en situaciónes donde el Tipo I o el Tipo II no pueden ser utilizados en codificación.

933 DISTRIBUTION AMPLIFIER/MIXER

El 933 puede ser configurado como cualquiera de las dos opciónes, 3:1 mezclador o 1:3 amplificador de distribución con controles individuales de nivel principales. Las aplicaciones incluyen TV, conciertos, ENG, duplicacion de cintas e instalaciónes fijas.

El 933 en los módulos, 1-entrada/3-salida o 3-entrada/1-salida. Estos tres canales son completamente aislados uno de otro: cortos o sobrecargas de uno, no afectan los otros. Un canal individual amortigua tanto como la ganancia necesite en ese momento.

La conmutación es efectuada con la entrada de un conector en el puente del circuito impreso (PCB), como un solo terminal u operación balanceada (tierra – como referencia), cada canal tiene un control de nivel con un rango de –40 a +20 dB, conmutador de amortiguación con un Led y un clip-Led. El botón del nivel principal, por encima de 40 dB de atenuación extra o 20 dB de ganancia extra para los tres canales simultaneamente. El control dbx VCA, todos los niveles via DC (corriente contínua, además de las señales de audio, nunca van a través de los potenciómetros del panel frontal.

Utilizando VCA, solamente permite a los niveles ser controlados con tensiones externas, haciendo lo posible para un ajuste conmutable para fijar el 933 desde una posición remota. Espadines soldados en los puentes del circuito impreso (PCB), se preveen para este propósito.

Características:

- Rango de ganancia principal desde –40 a +20 dB.
- Operación VCA con potenciómetro supresor de ruido y permite un control simple principal.
- Operación 1–3/3–1.
- Salida única o salidas balanceadas.

911 Type I Noise Reduction

El 911 incorpora un canal de codificación y un canal de decodificación, en dbx Tipo I. El formato de dbx Tipo I se encuentra en muchos de los estudios de grabación. El Tipo I, sistema doble (por encima de un máximo de 115 dB), el rango dinámico del registro o transmisión media. Este se realiza a través de la compresión de la señal por un coeficiente 2:1 y una aplicación cuidadosamente designada como preamplificador durante la grabación, entonces expandiendo la señal a 1:2 con una acentuación complementaria, precisa, durante la reproducción. La compresión/expansión es lineal sobre un rango de 100 dB. Esto no requiere tono piloto o calibración especial, y los decibelios lineaneales del circuito del Tipo I no se descompensarán dinamicamente, si los niveles son cambiados o mal adaptados.

El Tipo I proporciona los mejores resultados cuando se utiliza con transmisión o registro medio presentando una respuesta de frecuencia plana (+1 dB 20 Hz – 20 kHz), grabadores de bobina abierta tipicos a 15 o 30 ips, o media digital.

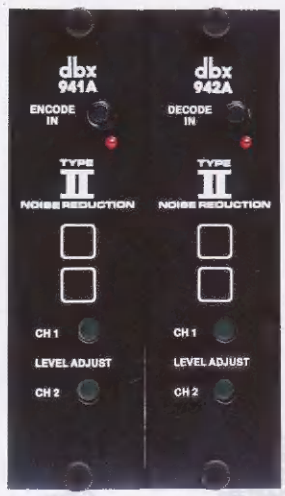
El beneficio de la compresión 2:1 es, el de manejar la señal más facilmente para el medio a utilizar.

El rango dinámico de señal ha sido cortado en la mitad, con el nivel más alto, considerablemente reducido y el más suave pasaje realzado. En decodificación, la señal es precisamente expandida, y el rango dinámico original del programa, es recuperado sin siseos, distorsión y saturación, o degradación de respuesta en frecuencia.

Características:

- Reductor de ruido Tipo I standard.
- Suministra más de 40 dB mejorando en el rango dinámico para sistemas tipicos.
- Panel frontal con ajustes para una fácil referencia de niveles desde -12 a +16 dBU.
- Equipado con un conmutador de Bypass.

941A/ 942A Type II Noise Reduction



El módulo 941A codifica y el 942A decodifica, suministra más de 40 dB de rango dinámico adicional para ancho de banda tipicamente limitado, tales como maquinas portadoras, lineas telefónicas PTT, pistas de audio en cintas de video y un bajo ancho de banda, en sistemas digitales.

El circuito de detección RMS hace al sistema virtualmente inmune a desfasajes afines a problemas de compensación.

La respuesta en frecuencia cuidadosamente perfilada previene descompensaciónes en calidad media de radiodifusión con limitación de alta y baja calidad de respuesta en frecuencia. El 941A incorpora dos canales de codificación Tipo II, mientras que el 942A incorpora dos canales de decodificación Tipo II. Una típica de las multiples aplicaciónes del 942A en las transmisiones en el estudio donde las múltiples salidas de portadora, son decodificadas.

Los ajustes de calibración son accesibles en el panel frontal para permitir el reajuste del uso de los niveles del estudio. Pero los decibelios del circuito lineal Tipo II no seran dinámicamente compensados, si los niveles son cambiados o mal ajustados.

Características:

- Módulos separados de codificación y decodificación para producción y salas de transmisión.
- Suministra más de 40 dB, mejoramiento en rango dinámico para sistemas tipicos.
- Panel frontal ajustable para facilitar la adaptación de niveles de operación desde –12 a +15 dBU.
- Equipado con Bypass en todas las entradas y salidas.

900 Modular Series Specifications

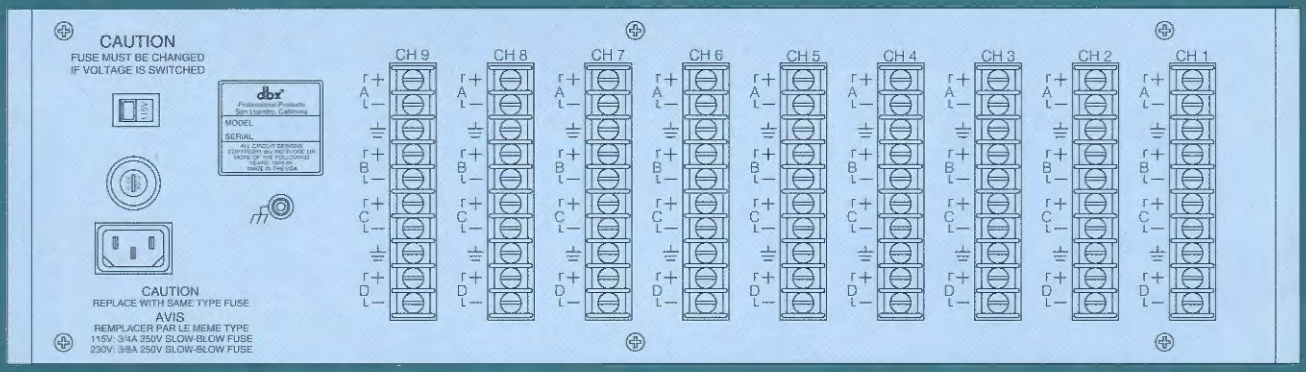
	902 De-esser	903 Compressor/ Limiter	904 Gate	905 Parametric Equalizer
Respuesta en Frecuencia	20 Hz – 20 KHz, ± 0,5 dB.	20 Hz – 20 KHz, ± 1 dB.	20 Hz – 20 KHz, ± 0,5 dB.	20 Hz – 20 KHz, ± 0,5 dB.
Entrada	balanceada: 25 Ω no balanceada: 18,5 KΩ.	balanceada: 25 Ω no balanceada: 18,5 KΩ.	balanceada: 25 Ω no balanceada: 18,5 KΩ.	balanceada: 25 Ω no balanceada: 18,5 KΩ.
Nivel de entrada máximo	+24 dBU.	+24 dBU.	+24 dBU.	+24 dBU.
Salida	no balanceada: 22 Ω.	no balanceada: 22 Ω.	no balanceada: 22 Ω.	no balanceada: 22 Ω.
Nivel de salida máximo	+24 dBU en 600 Ω.	+24 dBU en 600 Ω.	+24 dBU en 600 Ω.	+24 dBU en 600 Ω.
Distorsión THD	< 0,02 % a 1 KHz.	< 0,2 % a 1 KHz con cualquier amplitud de compresión.	< 0,02 % a 1 KHz.	< 0,03 % a 1 KHz con cualquier amplificación o corte.
Entrada de ruido equivalente	–82 dBU.	–88 dBU.	–82 dBU.	–88 dBU.
Rango dinámico	106 dB.	112 dB.	106 dB.	112 dB.
Ganancia	unidad.	–20 a +20 dB, variable.	N/A.	N/A.
Rango de Umbral	N/A.	–40 a +20 dBU, variable.	–40 a +20 dBU, variable.	N/A.
Coeficiente de compresión	N/A.	1:1 a través de ∞:1 a –1:1.	N/A.	N/A.
Tiempo de Ataque	Dependiendo del programa.	Dependiendo del programa.	500 dB/ms • 2,5 dB/ms, variable.	N/A.
Tiempo de Retardo	925 dB/seg.	120 dB/seg.	2,5 dB/ms • 22 dB/ms, variable.	N/A.
Controles	Conmutador de-esser entrada/ salida. Conmutador del modo de HF, botón de ajuste de frecuencia, botón de ajuste de rango.	Conmutador entrada/salida; botón de ajuste de rango; botón de ajuste de umbral; botón de ajuste de salida.	Conmutador principal, conmutador PLM, conmutador en puerta; botón de límite de atenuacion; botón de ataque/tiempo de corte. Botón de umbral, botón de ajuste de rango.	Conmutador entrada/salida del ecualizador paramétrico. Conmutador de declive simétrico (alto y bajo); para cada banda: botón de ajuste del centro de frecuencia, botón de amplificación/corte, botón de ajuste de Q.
Indicadores	Entrada: rojo; sólo HF: rojo.	Entrada: rojo; Infinito + compresión: rojo.	Entrada: rojo; PLM: verde/rojo; conmutador principal: rojo.	Luz de corte: rojo entrada/salida: rojo ganancia: rojo.
Medidor	Barra de LEDS de 10 segmentos, indicador de reducción de ganancia.	Barra de LEDS de 10 segmentos, indicador de reducción de ganancia.	Barra de LEDS de 10 segmentos, indicador de reducción de ganancia.	N/A.
Acoplamiento estereo	No.	Si.	Si.	No.
Alimentación	± 15 V regulados a 60 mA ± 24 V no regulados a 30 mA.	± 15 V regulados a 60 mA ± 24 V no regulados a 30 mA.	± 15 V regulados a 60 mA ± 24 V no regulados a 30 mA.	± 15 V regulados a 60 mA ± 24 V no regulados a 30 mA.
Dimensiones H x W x D	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.
Peso: neto/embalado	0,75 lbs/1,25 lbs; 3 Kg/6 Kg.	0,75 lbs/1,25 lbs; 3 Kg/6 Kg.	0,75 lbs/1,25 lbs; 3 Kg/6 Kg.	0,75 lbs/1,25 lbs; 3 Kg/6 Kg.
Especificaciones adicionales	***Tipo de filtro*** 12 dB/de octava, paso bajo. 6 dB/de octava, paso alto derivado. Fase coherente. ***Rango de de-esser*** Operación uniforme sobre –40 a +24 dBU, sin ajuste. ***Filtro del de-esser*** punto variable 800 Hz – 8 KHz. ***Atenuación máxima*** 0 a > 20 dB, variable.	***Detector de impedancia de entrada*** balanceado: 250 KΩ no balanceado: 185 KΩ. ***Característica de compresión*** OverEasy.	***Impedancia de entrada*** balanceada: 250 KΩ. no balanceada: 185 KΩ ***Atenuación maxima*** > 60 dB ***Coeficiente de expansión*** 1,5:1 • 5:1, variable.	***Tipo del filtro*** Cada banda: +15 dB Peak/dip simétrico. Modo de corte conmutable bandas conmutables de alto y bajo para declive simétrico. ***Frecuencias*** bajo: 20–500 Hz. medio: 200 Hz–5 KHz. alto: 800 Hz–20 KHz. ***Atenuación de corte*** > 40 dB a maximo Q. Normalmente 70 dB.

Para la serie 900 de DBX y para los varios módulos, compatibles, que no sean DBX, se requiere corriente continua.
Para una operación correcta, los requerimientos de la corriente combinada de los módulos a usar, no deben exceder la capacidad de la estructura fijada.

911 Type I Noise Reduction	929 Hiss Reducer	933 Distribution Amplifier	941A Type II Noise Reduction	942A Type II Noise Reduction	
30 Hz–20 KHz, ± 0,5 dB 20 Hz, –1 dB	20 Hz–20 KHz, ± 1 dB 20 Hz, –1 dB	20 Hz–20 KHz, ± 0,5 dB 20 Hz, –1 dB	40 Hz–20 KHz, ± 0,5 dB 30 Hz, –2 dB	40 Hz–20 KHz, ± 0,5 dB 30 Hz, –2 dB	***Respuesta en Frecuencia***
balanceada: 75 Ω no balanceada: 50 KΩ.	balanceada: 30 Ω no balanceada: 18,5 KΩ.	balanceada: 30 Ω no balanceada: 18,5 KΩ.	balanceada: 75 Ω no balanceada: 50 KΩ.	balanceada: 75 Ω no balanceada: 50 KΩ.	***Entrada***
+23 dBU.	+24 dBU.	+24 dBU.	+23 dBU.	+23 dBU.	***Nivel de entrada máximo***
balanceada: 44 Ω no balanceada: 22 Ω.	balanceada: 44 Ω no balanceada: 22 Ω.	balanceada: 44 Ω no balanceada: 22 Ω.	balanceada: 44 Ω no balanceada: 22 Ω.	balanceada: 44 Ω no balanceada: 22 Ω.	***Salida***
balanceada: +24 dBU en 600 Ω no balanceada: +23 dBU en 600 Ω.	balanceada: +24 dBU en 600 Ω no balanceada: +23 dBU en 600 Ω.	balanceada: +24 dBU en 600 Ω no balanceada: +23 dBU en 600 Ω.	balanceada: +24 dBU en 600 Ω no balanceada: +23 dBU en 600 Ω.	balanceada: +24 dBU en 600 Ω no balanceada: +23 dBU en 600 Ω.	***Nivel de salida máximo***
< 0,1 % 100 Hz–20 KHz 0,5 % por debajo de 100 Hz.	< 0,03 %.	< 0,3 %.	< 0,1 % 100 Hz–20 KHz. < 0,5 % por debajo de 100 Hz.	< 0,1 % 100 Hz–20 KHz. 0,5 % pro debajo de 100 Hz.	***Distorsión THD***
< 0,2 %, SMPTE.	< 0,1 %, SMPTE.	< 0,2 %, SMPTE.	< 0,2 %, SMPTE.	< 0,2 %, SMPTE.	***IMD***
–93 dBU.	–85 dBU.	–87 dBU.	–93 dBU.	–93 dBU.	***Entrada de ruido equivalente***
116 dB.	109 dB.	110 dB.	116 dB.	116 dB.	***Rango dinámico***
Unidad en nivel de operación nominal.	Unidad en nivel de operación nominal.	–40 a +20 dB Master –40 a +20 dB canales individuales.	Unidad en nivel de operación nominal.	Unidad en nivel de operación nominal.	***Ganancia***
> 40 dB de media.	N/A.	N/A.	> 40 dB de media.	> 40 dB de media.	***Reducción de ruido efectiva***
–12 a + 16 dBU.	N/A.	N/A.	–12 a +16 dBU.	–12 a +16 dBU.	***Rango del nivel***
Conmutador de entrada y salida de reducción de ruido, conmutadores de grabación y reproducción.	Conmutador de entrada y salida de reducción de siseo. Conmutador de acoplamiento estereo.	Para cada canal: botón de ajuste de nivel, conmutador de Mute para el Master: botón de nivel.	Conmutador de entrada y salida de codificación.	Conmutador de entrada y salida de decodificación.	***Controles***
Entrada de reducción de ruido: rojo.	N/A.	Canal de recorte: rojo Recorte del equipo: rojo mezclador: rojo distribución del amplificador: rojo.	Entrada de codificación: rojo.	Entrada de codificación: rojo.	***Indicatores***
No.	Sí.	No.	No.	No.	***Acoplamiento estereo***
± 15 V regulados a 50 mA ± 24 V no regulados a 26 mA.	± 15 V regulados a 50 mA ± 24 V no regulados a 26 mA.	± 15 V regulados a 50 mA ± 24 V no regulados a 26 mA.	± 15 V regulados a 50 mA ± 24 V no regulados a 26 mA.	± 15 V regulados a 50 mA ± 24 V no regulados a 26 mA.	***Alimentación***
5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	5 1/4" x 1/2" x 9 1/2" 13,3 cm x 3,8 cm x 24,1 cm.	***Dimensiones H x W x D***
0,75 lbs/25 lbs.	0,75 lbs/25 lbs.	0,75 lbs/25 lbs.	0,75 lbs/25 lbs.	0,75 lbs/25 lbs.	***Peso: neto/embalad***
–	***Reducción de siseos*** > 30 dB.	–	–	–	***Especificaciones adicionales***

Los ingenieros de DBX están constantemente trabajando para mejorar la calidad de nuestros productos. Las especificaciones, por lo tanto, están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

F900A 900 SERIES MAINFRAME



El F 900A está creado para configurarlo según sean las necesidades del usuario. Este equipo admite nueve módulos de la serie 900 (u otros módulos conformados para la serie standard del 900) en un espacio de tres unidadesde rack.
Regleta standard que facilita el acceso para todas las conexiones de entradas y salidas. Para asegurar una fiabilidad y consistente función bajo las condiciónes más exigidas, todas las conexiones internas para los módulos están hechas con contactos de doble cara, dorados, y bifurcados.

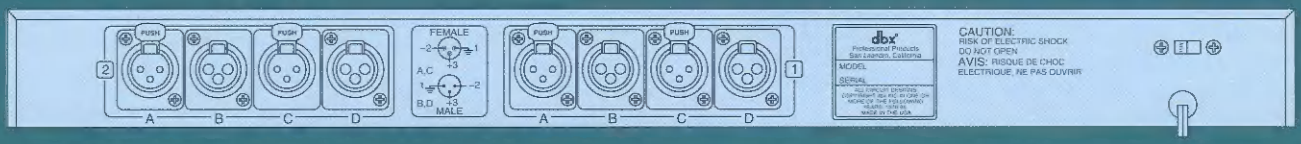
Especificaciónes:

Alimentación: 90 – 130 VAC.
200 – 250 VAC; 50/60 Hz, 100 W salida DC.

DC regulad: ±15 V a 1,0 AMP. ±24 V a 0,5 AMP.
Peso: 17 lbs. (7,7 Kg) netos/24 lbs. (10,9 Kg) con embalaje.

Dimensiónes: 5 1/4" (13,3 cm) H. (de altura) x 19" (48,3 cm) W. (de ancho) x 13" (33 cm) D. (de fondo).

FS900 900 SERIES MINIFRAME



El FS 900 mini bastidor que admite dos módulos de la serie 900 con un espacio de una unidad de rack. Está provisto de conectores XLR para todas las conexiones de entrada y salida. La unidad está constituida standard exactamente igual que el F 900A.

Especificaciónes:

Alimentación: 90 – 130 VAC.
200 – 250 VAC; 50/60 Hz, 20 W salida DC
DC regulada: ±15 V a 275 mAMP.; ±24 V a 100 mAMP.

Peso: 8 lbs. (3,6 Kg) netos/13 lbs. (5,9 Kg) con embalaje.

Dimensiones: 1 3/4" (4,5 cm) H. (altura) x 19" (48,3 cm) W. (ancho) x 11" (27,9 cm) D. (fondo).

AKG Akustische u. Kino-Geräte Gesellschaft m. b. H.
Brunhildengasse 1, P.O.B. 584,
A-1150 Vienna/AUSTRIA
Tel: (1) 981 24-0*,
Fax: (1) 9823458,
Telex: 131839 akgac a

AKG Acoustics, Inc.
1525 Alvarado Street,
San Leandro, CA 94577/USA
Tel: (1) 510/351-3500
Fax: (1) 510/351-0500

NEOTECNICA S.A.E.
Marqués de Urquijo 44,
28008 Madrid/ESPANA
Tel: (341) 5420900
Telex: 22099 ntsae e,
Fax: (341) 5427742

dbx

© 1992 AKG® Acoustics, Inc. AKG is a registered trademark of Akustische u. Kino-Geräte Ges.m.b.H.
dbx®, OverEasy®, PeakStop® and Infinity + ™ are trademarks or registerd trademarks of Carillon Electronics Corporation.

Nos reservamos el derecho de introducir modificaciones técnicas. Printed in Austria.

4/92/PROA-00819